

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سافا)

الوصلات

لا تعتبر الامتياز كانت مستوردة وممضاة من صاحبها

مكتب المجزري

لاعلانات - يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهة اخلاقية انتقادية

HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

الشاران

صندوق البريد ١٠٢ تونس

Case Postale ١٠٢ - TUNIS

SAMEDI 5 JUILLET 1930

تونس يوم السبت ٨ صفر ١٣٤٩

على خطى بلبل

انها لم يأت

اراني لا اتعجب من شيء مما يلتصق بشان مستشفى
بطريق مسمى بان احد العلماء قد ارتدى ثوب
الشراعية فامسى واصبح وظل وبسات ينهز هذا
ويطرد ذاك ويستفيد من ذلك ويرعد في وجه
الاخر وكان لبس عقرت ١٠٠٠

ويجوز لنا ان نتهم من المنطق فقول :

هذا شرس الاخلاق وكل شرس الاخلاق
ليس بهالم فنكون النتيجة هذا ليس بهالم لان العلم
يجعل صاحبه وحيد الصدر لين الرية والخلاف
على الله في عصر العجم التي تمزقت بجلاوس الشيخ
عليها اعواما طويلا

الخليل الودود

استمر معنا اعتقادنا بان ٣ ليس لها وجود
القول والبقاء والودود من يوم خلقنا الى الابد
الماضي حيث افادتنا الصحف بظهور (غول) في
بعض مدن المانيا تقول اني انزل الرعب في القلوب
بتمسك التدرج (ققط) بالسيدات والاولاد
وصارت ضحايا مدمومة بالمشاة هذا واحد من
الانثى اصابه المدمومة قد وجد وحصل او هو على
وشك ان يقع في شرك مطاردية والله نسال ان
يمن علينا بظهور الخلل الودود فالنفوس في قرط
التلف اعلى والعالم في اهد المصاحبة اليه

حريته النكسر

وقفت في الاعدام الاخيرة من النهضة على
اعلان عنواني . نقل الاثبات . قال بصريه هكذا :
(في المرات والكوارث المعلقة بجميع احكامها
في المدينة او في خارجها بواسطة عملة اخلاصيين
تات بضمون النكسر) ومن المستحيل على من

في المستشفيات

الصحة تاج على رؤوس الاصحاء

ولكن انصح المروءة اهذه الروس ان تلهو
وتطرب بها احزنه وتضي عما ينال المحرومين
من الصحة والمافيه ؟

لا واذن قبي الاوام منا من هم في حاجة
الى شيء من الشفقة والى شيء من الانصاف
والاهتمام

في هذه المملكة مدين وفي تلك المدن مستشفيات
وفي هذا الاسم نقابل بضع في روعك العجز بمصروف
الشقاء

ولكن هذا الشقاء له شروط يجب ان توفى
حتى تقوده طوعا او كرها .

وحال كل هذا يجب على من يبذل الامر والى
ان يعين مستشفيات المملكة نظرات اهتمام دقيقة
اق لا يقب عن الافهام جمعه ان هناك مسكين
ذوي عائل وارصاب يستعمل الاكثرات باسهم
لتخفيف ما هم فيه ومن اتهم من يعاني الادواء
ويهم وسائل الشفاء

اخبار كثيرة ترد على الصحافة بشأن عجائب
الامانات في بعض المستشفيات

ولئن كنا نشاء ابدا مما يصل بلنا من الخلل
في قتي الدوائ فان اعتبارنا من ارباب المصحات
وقصير مدبري مقاري المصالحين والمخالفين يشتد
قصير حتى ناهي

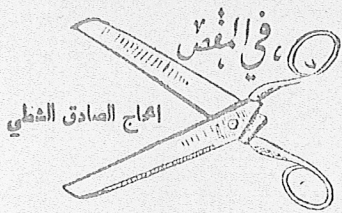
والذي نجزم به ان ولادة الامور صفاياون
ما عرض عليهم في هذا الصدد باقان صافية وافكار
واحدة وضمائم لا تلبث ان تهب لقمع اي شيء
يختلف مع ما است المصحات لاجل

وهنا ناتي على شيء مما يلتصق بشان مستشفى
مدينة موصى وهو بلا شك ملجأ للعديد الكبر
من مرضى المدينة ودائرها الكبرى
قبي فامسك المستشفى - على ما يروون - بقديم
المرض من الطعام ما لا يتفق بحال من الاحوال
مع ما هم فيه من ضعف ووصب ونصب
فلقد قبل ان لادارته اتفاقا مع احد اطباء
في البلد على ان يمد المرضي يوميا بها لا يزيد
ثمنه عن ال (٣) فرنكات لكل واحد غذاء وعشاء
وليس العجب في الكمية والمقدار فقط بل
التراب ايضا في انواع الطعام التي تقدم بكل
بساطة لمساكين مختلفي الامراض ومباني المل
وما هي لا محتويات تلك القصور المعروفة بها
بجمع فيها بما يارب اليها

وهي ان الطعام لا يتفق ومناسب فما ياتي به
القرنك ونصف القرنك لغذاء او عشاء الى حل
وذلك كما لا يلقي لان يكون ثمننا للخبز وحده ؟
وهل نسوي على كل اولئك المرضي في
مواظقة طعام واحد لها ؟

ومن غريب ما يقال في هذا الباب ان في
المستشفى مطبخة ولكنها مقصورة على تموين غير
المسلمين ولا يدرى هل ان ذلك من ضمن
المقررات الرسمية ام هو من مبتكرات امارات
المستشفى ؟

على كل . فالحال هذه تدعونا حتما لانتقادات
المرجع الى ما نوجب الرافعة وتفضي الشفقة
تقوى الالام طليقون بقاء الاهتمام
حسين المجزري



نعن في زمن اذا ما رانا انسانا اتى شينا مما
يقضي الواجب قلنا له جنك الله خبرا واكثر
من امك

هنا عجب نعم ! ولكن هكذا شاء الزمن زمن
وحال البخل مهمت بجهلهم اصابهم في اذانهم
كلما سمعوا مناديا ينادي حي على الفلاح !

توفى اهالي بلد مسكن - احمد بلاد الساحل -
الى بناء مدرسة قرأ فيها لتعقب صبياتهم فيها ،
وهناك تسابق اهل الخرب الى بسطل المال الفاني
لانهم ذلك المشروع الجليل ، ولم يتقاعد حتى
الفقراء من ذوي الشهور عن المشاركة في البناء
بابانهم واوقاتهم وتضيق دوابهم وعربانهم ، لأن
صاحب الاحساس لا يتوانى عن تقديم كل ما
يستطيع تقديمه في مثل هذا السبيل

ولكن ... يوجد بين سكان مسكن بضع
قوات اصدق الله عليهم من نعماني الشيء الكسبي
قباتوا من المتفهمين ا وحبال مفرود المدرسة
ما قادوا يشهدون حركته النافذة لانهم ذلك حتى
تقرزوا واستنشروا ثيابهم ولولوا مدرسين !

والواقع في المنقص اعلاء اولهم . وهو المستطعم
ان يقرر باقامة هاتيك المدرسة بجزء صغير من
ماله . وهو الذي قال لا صانتم لكم عهدي ولا
تقربوني ١٠٠

لا تسالوه فاذا يصلح المسال اذا لم يسئل في
موضوع كهذا - نعم لا تسالوه لانكم لا تسمعون
الصم الدعاء ١٠٠ (انا)

قونس الجديدة

(نهج الماطية وزاوية نهج زرقون)

اعجب كل من زار هذا المؤسسة الوطنية
الجديدة بما شاهدته من حسن الانظمة وعناية
الاعتناء براحته وزاوية سواء في المطاعم او النقل .
فهناك الفرق الفاخرة والاطعمة اللذيذة والمعاملة
الحسنة ، فانزل بها تجد قوتي مرغوبك .

كلية الحقوق

عرفنا ان عاملا وناثا (حاركون) في
مسألة توصيع صلاطة العمال مع اننا لم نر (اعلان
تقديم) اولئك على البقية ١٠٠

نال الخريجة من المحفلة التي اقيمت باسمها
في صالة ليدال (٨٠٦) ف وصاتيمت ، ولبتنا
ندري كم كان يتحصل اولم يكن الموضوع خيرا ١٠٠

وصل تونس حجاج هذه السنة فلم نسمع
منهم مثل تدمرات حجاج السنة الماضية حيث
غاب . الكلاب . وصلت الاناب ٠٠

في الجرائد عنوان لا يزال يتكرر وهو
قولهم (تعذيب السلاح) قيسى ان يكون معنى
التعذيب المحض والضبط لا الضم والصل ١٠٠

في مساكن بحارل الطريق ان يقبلوا مدرسة
زاوية ، حقان طلبة العام مساكن في بلد مساكن ١٠٠

اطلع وكيل على مقالنا في الوكالة فكل ف
- مسارا - بان يعذر الموكبين من التعذيب بها
جاء فيها ١٠٠

في يوم الاثنين من كل اسبوع لا يقع قلع الشعر
باي وجه من الوجهة ، فومند لا ينتج الحلاقون
ولا تصدر جريدة « النهضة » الوبية ١٠٠

في زغوان رجل شرب ٤ قهاري ولما طوب
باله من زعم انه شرب ٢ فقط ، فهلا طرح الى بيع
على الاقل ؟

يا ايها الذين كانوا كم بمكانب مقلقة احبونا
عنها ، ام اقم ترمون مكانب مفتوحة اعني منظورة ؟

نهني الوكيل السيد ابراهيم بورقسي لانتصاب
في صفافى لقبول التوازل على احتلالها لا الوجبة
فقط كما قالت النهضة البليدة .

يتفق ان يهلي صاحب الاعلاف بان عملتي
يضمنون التكسير مع العلم بان حرقانة لا يوزون
لانهم تكسبون !

اذن فالعبارة بالعربي تكون هكذا (يضمنون
عدم التكسير) ، ولكن ابن جريدة النهضة من
الفهم بالعربي ، وهي لا تعرف - الا التكسير - في جمع
التعريب ، وما ندركه قلب من كثر ١٠٠ (انا)

سألوكم عن

قول صدياها السيارات

ما ذا تقول اذا اجتمعنا في قد
واقول للرحمان هذا دائسي
هذا الذي كانت لي سيارة
تمشي كبرق في الظلام الدامس
هذا الذي فاس الممات اذاني
والجسم اقرمها فكم عتارس
ما ذا تقول وانت اكبر مدب
ام انت تبقى واجا كخافس
اقول انك كنت نهري مسرعا
كعبا تقيم عشبة في راس
لم تسمي ان المساه تراهمو
ان كنت في الانو مثل خفافس
اني رابك في مسيرك طائرا
تجرو اللهاق بساقي كمنافس
حتى يقال عليك هذا فارس
بل في السابق بعد اكب فارس
لا كنت انت ولا الانو ولا الذي
باع الاصان لسوء حظي الناعس
والله يهكم في القضية بينا
حكما يثبثك قارصا في مارس
(المهادر)

انتقال وكيل

من الكاف الى باجي

يعلم الوكيل السيد صالح بونتي جميع حرقاني
الذين بذلوا الجاس العدي بالكاف باننا انتقل
بخطتي الى باجي ومحل مغابتي بمكتبتي بنهج
الصباط . وقد كايب بنوازل موكايب . بالكاف
الوكيل السيد الاخضر البرقاوي وصالح حفص

الكتاب اعني

اعراب

(ضحكنا وكان الضحك منا سعادتنا)

(ضحكنا) فعل وقاعل وفي الضحك قولان
تقبل اني سميت القالب (واللي ما عندك قلب
يعرفه صحت) وقيل هو فلسفة ياتي بها المتقدم
حينما يظلم له القوم بمال فضحك في وجهه ليعرفه
من امامه ، واذا عاهدت ثوبا بعد الامتحان يضحك
فيعرف انما لم ينجح لان المثل يقول (اذا ريتهم
ضحكوا عرفتهم انفقوا) وفي المعنى بقول ابن
الهريري :

انطمع بالنجاح وانت لاهي

تطوف ما تطوف في الملهي

رايتك ضاحكا بعد امتحان

رايتك طابعا براد ضاحي

تباهي الناصبون ببل قور

وانت بلاب كارت طباهي

(وكان) فعل ماض ناقص والذي جعلنا ناقصا

هو ما كنز في حمام الانثى من القورج على الخنفس

المنبرج ، وقال صاحب منظومتي (النوب المصور ،

في كشف الصدور) وقد اجاد :

رايتوها تمضي بسط البحر

بمشيهم تفرحهم منها دغري

بانها لا تعرف احشامها

ونزهها تدور كالدوام

(الضحك) اسم كان ويقال ان دعور النهضة

بضحكهم مع كل من يضحك عليه وعلى كناناها

علا بقاءة (ضحكوا على ضحكهم) ويحكى

ان رجلا طلق امرأته ليعب كرها فيها وذا رأتها

بعد ذلك في الطريق ضحكت فقال لها ألم تسمعي

قول ضمير ابن فانيك الاقباني :

ضحكتك هدي اراما

منك جادت عابلي

وهي لا فك عابك

ستكون غابلي

وقد اتفق منها بان اوعى للعالم الذي تصلي عنده
شعرها ان يدكر لها منها الحقيقة لتعرف انها

عجوز تصالي ولما فعل كان تقول صاعقة امون
عليها من صراع ذلك .

(منا) جاد ومجور ، وحكي من حكي ان

الاصلاحين ما جالسوا واحدا الا وقالوا له انت

منا طمعا بان يتجاوز عددهم التسعة ، ولكن كل من

يسمع منهم كلمة الصبابة يضع يده على ابطه

ويرقع ٧٥ مبالا واضحا

(سعادتنا) خبر كان ، والسعادة هي ان يرى

الانسان امرأته في الطريق فتعجب ان هذا وذلك ما

يقعها كشيرون قبحهم لله كلما فحمت زجاجي .

وكما باضت دجاجي والله اعلم . (٢٦٨)

~~~~~

## اخبارهم

ممن صاحب النديم

امس التاريخ على الساعة ٤ و ٤ دقيقة رواية

امطلي صاحب هذه الخريطة الترموي الذي يسافر

في تلك الساعة من شارع فرنسا الى باب الجديد

قاصدا قهوة المرحاض لقضاء تلك العشي بها طالبا

للاراحة من عناء الاشتغال

تطيل معاملات

نظرا للآلة صابونة التي ضربت اظفارها

في هذه الظرف واصبحت ( فتوى لاجبان ) .

كان احد الثورات المروقة بانهم ( في خبار الخبير )

قد اعان : بناء على ان ( الوقت صعب ) . بانها قرب

قادرو على دفع معلوم اشتراكي في جريدة

حتى الثاني

انبت الخبيرة الماهيوت ان الالة المسماة

( قريصا ) المختصرة لتلبيح الماكولات صالحة

ايضا لحفظ ( الثاني ) من تاثيرات الرطوبة وغيرها

ومن هنا يتايد بان المختبرين ( ما غلبتهم الاحياء

الموت ) !

مشروع جليل

اجتمعت لجنة المساكين الرخصية وبعد ان

نظرت في شؤون عديدة اخذت في توزيع ما

شأن المليونيين قرتك على عدة جهات

وعلى الانبي عتد الصالحون حاسية قروا

فيها القيام بدعوى انهم - جمعية - وعروا في تلقق

الصحيح على ذلك ويلاحظ ان الالة مقرونة بالنجاح

## ماذا قالت الرصيفات

عن عددنا الممتاز

قالت مجلتي ( الممارف ) البيوتية القراء :

اصدرك جريدة النديم التي تطبع في تونس

عددا ممتازا يقع في عشر بن صفحات في الخواص

عشر من شباط . تصفحتها العدد قورحنا حافلا

بالقالات الشائقة في موضوعات مختلفة والقضايا

الباقية ومتى دانا بالصور والاضحة فتبني على منشي

الخير بدلا وصاحب امتيازها السيد محمد الخنيري

وتعني بحريته بالروح والصدق الانفتاح .

## حل الغز

اعني باقى النديم الاخير اسم ولقب الاستاذ

( عمر ال كساني ) وذلك اسماء الادباء الذين

تسابقوا الى حلها السادة :

محمد بن الحاج محمد صخرة ( الاول ) . محمد

بن صالح الماقي ( ٢ ) . يوسف الاخضري ( ٣ ) .

محمد الهادي القمار . الهادي بن منصور . احمد

الشراقي . محمد السيد الحباري . محمود شوكت .

محمود الزتاني . محمد الصالح القدامسي . الحبيب

بن صلاح . محمود قايجي . محمد الشريف بوطبه .

محمد شبوب . علي بن زهرة . سالم الشويرف .

محمد القضاوي . محمود بورقيس . محمد الحفناوي

الحاقي . احمد موسى . علي الشبان زعنور .

الهادي القمري . النجاني عبد المؤمن . سليمان

الحباري . حمدة خابل . عبد القادر الحنفي . حسن

علي . العربي . س . خليفة الولائي . الطيب

الطيب . ابراهيم بن علال . المختار جيج . علي

بن محمد . محمد بن الدهماني ضاهي .

اما لغز اليوم فهو : اي اسم مخطئة قرية هي

بها قطار الشمال يترك من احدى قولا ( ماي

شهر البرق ) وجوازته الاول اختبك في النديم

بعدة ٦ اشهر والثاني نصف من ( الاله الكبير )

لابن المفتح ولثالث نسختان من ( حياة الفس

واطوار ) . توجه الحلول بنواتنا ( صندوق

البوستة ١٠٢ ) ويرفق اهل بشام ذي ٥٥٠ ص

## فل الكلمات

في كل عشي تجد ( المقوم ) بمطلة الى نل

او بطرقات باب البحر فاقنني مني باقية من قل

الكلمات الذي الى انتم .

## عجائب الزمان

ما تناولت عدد (الزمان) الاخير وقع بصري  
فيها على تطهير يقال اني للاستاذ اسكندر شلقون  
على ايات للشاعر المعروف قذوة الخطيب . وهي  
قولها ( بهدوتي عناصر الجسم تعمل الخ ) ورأت  
الشطير في ( الزمان ) مديلا باضداد ( عبد الرزق  
كرباكي ) فقلت ما هذا . اباحت الهجرة في الاغارة  
الى هذا احمق ؟ وعزمت نوا على ان اقيم المذكو  
ما يجب ان يفهمه . وقبما انا على وشك ان (الهج)  
عليها اذا برسالت توافيني منها وهذا نصها :

(... ) وبعد فمن مكارمكم نشر الكلمة الانبي  
على صفحات النديم المعتبر خدمة لاخكم وحفظا  
للحقوق . رأت على عدد ٤٧ من جريدة (الزمان)  
ايانا مشطرة اعرف اصلها اقواد الخطيب وتطهيرها  
للاستاذ اسكندر شلقون مديلتا باسمي وحب  
ان اضاهها الي كان خطا مفضا فاني ابراء  
الزمان من ذلك عبد الرزاق كرباكي )  
ونحن انا هذه البراءة نتطهر بها اذا ستمال  
الرصقة فلعنا النبي هي من عجائب الزمان ...

شيء عجيب  
وثقيل

... ومن اجل الزمة القلاعية عقد جماعة  
من المصنفين جلسة للنظر في ما يصح ان يكون  
مرها ودواء اللام المنسبة عن الزمة الموهى اليها  
ومعنى ذلك انهم اجتمعوا لاجل ما يكون  
فيها التمعن لخصيصتهم فقط .

وفي ما هم يتناقشون ونقاشهمون واذا بالشارش  
يدخل ويقول بالباپ رئيس الجمعية القلاعية  
الاهلية يريد الدخول .

وخرج الشاروش يقول لهذا الرئيس ان  
الاجلسين لا يرغبون في دخول احد .

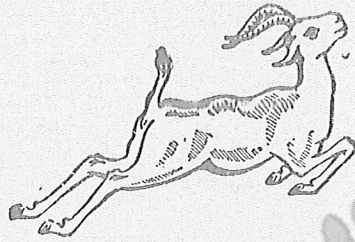
ورجع الشاروش يقول انه اعطاني كارت قبيلت  
وهو يلج في الدخول

وخرج رئيس الجمعية يريد الكارت لصاحبها  
الذي قال له ارحوك ان تسمح لي بالدخول  
لاخضر ولو صاكن

ولكن ماكان من الرئيس الا ان قال : ( نو  
نو نو ) ودخل دون ان يستمع لبقية الترجيبات  
والاهاحات ... ( طائف )

## مشروبات صفاقس

بمناسبة اخر احضر الناجر النشط السيد  
حسن بن سالم جميع انواع المشروبات الرفيعة  
كالروزاطي اللبنة والبنفسج والورد وغير ذلك  
من بقبني الاصناف . كما لديه انواع النسد الرفيع  
وهو الا من الكالونات والكلامط والمهارجم والافط  
فمن زار معالي بسوق النساء عدد ٣٧ وجد فوق  
مرغوبي .



بيضا فورا . كورنابان

هي اعظم شركة فورتا في العالم اجمع -  
تاتيها الوعيد بالقطر التونسي السيد البشير الرضاوي  
بنهج القصبه عدد ١٦٦

من زارة وجد جميع اصناف هذه الشركة  
على متاني وقصائد اشهر المصنفين والمقنات من ارباب  
الفن المصري معاملة حسنة وتسهيل في الدفع

## القناعة

معلومات تجارية

بسوق البلاغية اعداد ( ٣ و ٥ و ٦ و ٨ )

لصاحبها علي النعيمي

يوجد بهذه المصالحات البضائع الاتية وغيرها :

انواع البشكر - قشاص - دوزم - مالطي -  
انواع البرقي : الزفلار - اللسان - العريض - السعد  
المسقة - البروطي - المحرقة - اصكب - عتال -  
٧ دينار - انشرة - مصرات - نيممة - مبروكي -  
وكذا البطوطي . وغير ذلك بشن شخص معقول  
مع الشاهة وحسن القول

## الناضد المالي

بمك وطني بنهج التسيب عدد ٢٠٨ بتونس  
يخصد التجار ويشغل بلامال التي تقدم  
فيها البنوكى مصرى الكوالاات وقامين الاموال الخ

## الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين بصادته (شارع باب منارة عدد ٥)  
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٣ بعد  
الزوال الى ٤ ونصف وبداية الفائدة نجعلنا نعرض  
على الانتباه اليه والانتفاع بهما ومانا الواضحة .  
تليفوني عدد ( ٦٠ - ٣٩ )

## الصحف الشرقية

تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « الصباحية »  
الاسبوعية و « البلاغ الاسبوعي » و « الصباح »  
الاسبوعية وغيرها من صحف الادب والتمثيل  
بالمكتبة العلمية لصاحبها محمد الامين واخيه  
الطاهر - نهج الكتبية عدد ١٢ تونس

## جام دار الجلد

اشتهر هذا المحام جميع اصناف الراحنة مع  
تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه  
قائريه . واحور الاتصال فاعتماد  
كما يوجد بهذا المحام جميع انواع الشروبات  
الاصابة اللذيذة فاطمونها .

## الجزائري شوقية ف . صفاقس

توجد الصحف المصرية كالاسبوعية  
والبلاغ الاسبوعي وجريدة الفتح والشكاهة  
والصباح وغيرها عند متهدها السيد محمد محمود  
لانو صاحب المكتبة الشوقية بنهج الباي عدد  
٣٦ صفاقس .



اتصل مع السيد النجاني باعسين بجبات  
الاسطوانات التونسية من هذه الماركة قزوود  
بشارع باب صوقية ٤٧ لسماعها  
المطبعة الاهلية نهج الديوان عدد ٥ - تونس